

# スミベタ・リッチブラックについて

パソコンの画面上では同じ色に見えていますが、印刷物になった時にインクの量がそれぞれ異なる黒色で印刷されます。乾きにくかったり、裏移りが発生したりする場合があります。

## スミベタ (K100%)

ブラックインクのみで黒を表現。  
文字や細かい線などに適しています。

## リッチブラック (C40% M40% Y40% K100%)

スミベタよりも深みのある濃密な黒に仕上がります。  
見当ズレが生じた際には文字がぼやけて読みにくくなる場合がありますので、小さな文字などには適していません。



※画像はわかりやすくする為に誇張しています

## 4色ベタ (C100% M100% Y100% K100%)

全てのインクを沢山使うので、乾きにくく裏移りの原因になります。  
CMYKの数値の合計が250%を超えないようにしてください。

K100%のオブジェクトは自動的に全てオーバープリント処理がされます。

下に配置されたオブジェクトや写真の上にK100%を重ねて印刷する為、背面にあるオブジェクトと色が混ざり背面が透けて見えてしまいます。

その現象を防ぐ為にリッチブラックにしてください。

パソコン画面上的見え方



印刷物でのK100%



印刷物でのリッチブラック



※画像はわかりやすくする為に誇張しています